

ARTESANÍA INNOVADORA

OFICIOS CREATIVOS

FAB LAB TORMES+

SALAMANCA
2023



Fecha: **23 de junio de 2023**
Lugar: **Centro Tormes+ Avda. Lasalle, 131**
Duración: **6 h.**
Horario: **9:00 h. a 15:00 h.**
N.º de alumnos: **Máximo 10**

FAB LAB TORMES +
Avda Lasalle, 131 37008 Salamanca
Tel.: +34 923 18 68 21
www.tormesplus.com

TALLER DE IMPRESIÓN 3D CON IMPRESORA DE RESINA Y SU PROCESADO



kirolab3d.tienda-online.com



www.instagram.com/kirolab3d/

PROFESORES **KIROLAB D3**

KIROLAB 3D es una empresa especializada en diseño e impresión 3D. Desde 2014 desarrolla acciones de divulgación y formación en herramientas digitales en entornos no industriales. Además, ofrece soluciones integrales, desde el diseño hasta la fabricación de prototipos mediante impresión 3D y la producción de pequeñas series de productos y personalizados para cada cliente. Todos sus proyectos cuentan con un importante componente creativo y con la economía circular como paradigma. El equipo de KIROLAB 3D lo forman:

Guillermo Quiroga Pérez, Arquitecto Técnico, I Premio Nacional de Creatividad en Impresión 3D concedido en la 3D Printer Party 2016 de León por la Asociación por la Educación y el Fomento de la Tecnología y avalado por la Fundación COTEC.

Verónica Coca Zancajo, presidenta de la Asociación Makers Valladolid, donde coordina diversas actividades de formación y divulgación de la cultura maker, la economía circular y la reducción de la brecha digital, también como embajadora de Women in 3D Printing.

DESTINATARIOS

Artesanos, escultores, diseñadores, artistas y personas interesadas en la reproducción de piezas mediante impresión 3d con resina para la creación artística.

OBJETIVO DEL CURSO

Aprender a reconocer los diseños óptimos para ser impresos. Aprender a imprimir en resina y a colocar soportes.

Conocer resoluciones para mejorar la calidad final. Aprovechar cada sesión de impresión con el mayor número de piezas. Limpiar las piezas.

CONTENIDO

Formatos de archivos. Tipos de proyector y de resinas.

Configuración básica de laminado, tiempos de exposición.

Colocación de soportes con Chitubox. Puesta en marcha, calibración y limpieza.

Tiempos y costes. Resolución de problemas.

Medidas de seguridad e higiene.

Posprocesado: Lavado, curado y retirada de soportes. Residuos. Gestión de las resinas sobrantes.

Aplicaciones.

PRÁCTICAS DEL CURSO

Colocación de soportes con Chitubox.

Puesta en marcha, calibración, limpieza

Posprocesado: Lavado, curado y retirada de soportes.

REQUISITOS DE LOS ALUMNOS

Alumnos que hayan cursado previamente modelado 3D para impresión en resina o con conocimientos previos de diseño 3D y conocimientos básicos de informática.



Una manera de hacer Europa



COFINANCIADO POR EL FONDO EUROPEO DE DESARROLLO REGIONAL, FEDER