

ARTESANÍA INNOVADORA

OFICIOS CREATIVOS

FAB LAB TORMES+

SALAMANCA
2023

Fecha: **15 de septiembre de 2023**
Lugar: **Centro Tormes+ Avda. Lasalle, 131**
Duración: **6,5 h.**
Horario: **10:30 h. a 14:00 h.**
16:00 h. a 18:30 h.
N.º de alumnos: **Máximo 10**



FAB LAB TORMES +
Avda Lasalle, 131 37008 Salamanca
Tel.: +34 923 18 68 21
www.tormesplus.com

TALLER DE DISEÑO Y APLICACIÓN DE CALCAS PARA CERÁMICA

PROFESORA **NATALIA SUÁREZ**

Natalia Suárez trabaja como ilustradora y diseñadora y realiza productos cerámicos bajo la marca WOODIC. Reside en Asturias donde trabaja desde su Taller Artesano en un entorno rural, combinando su profesión con la divulgación en torno al barro. Licenciada en Bellas Artes en la especialidad Diseño por la Universidad de Barcelona y Graduada Superior en Cerámica Artística por la Escuela de Artes y Oficios de Barcelona, Llotja, San Andreu. Basa su práctica creativa en el amor por lo artesano, diseños honestos y una mirada moderna e integradora de las nuevas tecnologías en el proceso cerámico. En su proyecto la impresión 3D, las imágenes digitales o la hibridación de materiales, se usan como impulso evolutivo de una técnica ancestral para obtener nuevas siluetas y usos.

DESTINATARIOS

Diseñadores, ilustradores, artesanos, makers y personas interesadas en conocer la edición de imágenes para pasar a procesos de serigrafía manual sobre distintos soportes.

OBJETIVO DEL CURSO

Aprender a personalizar piezas cerámicas con tus propios diseños y generar collages. Pasar de la pantalla al papel y del papel al objeto cerámico a través de un proceso digital.

CONTENIDO

Aprende a sintetizar una imagen y escoger un motivo. Abocetado e intención. Calcas digitales / calcas recortables. Elige una técnica, escanea, trabajar con vectores, (Adobe Illustrator) modifica imágenes o colores (Adobe Photoshop) y aprende a obtener una calca cerámica impresa. Elige la pieza, prepara la superficie, realiza composiciones con los dos tipos de calcas y coloca la calca adecuadamente para su posterior horneado (las piezas se hornearán en CEARCAL, en Valladolid, o se las llevará el alumno a hornear).

PRÁCTICAS DEL CURSO

Cada alumno aportará sus imágenes propias digitales o en papel para aprender a digitalizarlas y prepararlas para convertirlas en calcas. Escanear, quitar fondos y adaptar la pieza a tamaño, clonar y aprovechar el espacio de cara a la impresión digital de la calca. Recortar y componer con calcas recortables. Ver ejemplos Aprender a escoger la pieza cerámica, limpiar superficies y evitar bolsas y errores.

REQUISITOS DE LOS ALUMNOS

Traer tú ordenador portátil, con dos programas, Adobe Illustrator y Photoshop, (o sus variantes libres a las que adaptarse). Aportar imágenes digitalizadas. Enviar con 15 días de antelación una imagen para obtener una calca cerámica impresa con tintas minerales que se colocará sobre una pieza cerámica durante el taller. Traer ropa de trabajo en el taller, una bata o similar.



www.woodic.es